

Ecos eternos: Migraciones, memorias y ritos en los cementeros de Buenos Aires

María Inés Giusti

IESCODE-UNPAZ, Argentina

giustimariaines@gmail.com / ORCID: 0000-0003-0554-2530

Recibido: 28 de marzo de 2024. **Aceptado:** 14 de junio de 2024.



Eternal echoes: Migrations, memories, and rituals in Buenos Aires cemeteries

Reseña bibliográfica: Castiglione, C. (2023). *Cementerios y migraciones. Memorias, espacios funerarios y otras historias de la provincia de Buenos Aires*. José C. Paz: EDUNPAZ. Recuperado de <https://edunpaz.unpaz.edu.ar/OMP/index.php/edunpaz/catalog/book/101>.

En *Cementerios y migraciones*, la Dra. Celeste Castiglione nos sumerge en un viaje profundo y revelador a través de los cementerios de la provincia de Buenos Aires, donde las lápidas y mausoleos sirven como testigos silenciosos de las migraciones que han moldeado la historia y la identidad de la región. Con una gran combinación de análisis académico y sensibilidad humana, Castiglione nos invita a explorar estos lugares sagrados desde una nueva perspectiva, desentrañando las historias conmovedoras de los migrantes que encontraron su último reposo en suelo argentino.

Ya en sus primeras páginas nos cuenta cómo inició su recorrido académico y la curiosidad del tema, al mismo tiempo que nos avisa que este recorrido estará delimitado por tres reglas auto impuestas: no sacar fotos de tumbas de bebés, no pisar ninguna tumba, y no llevarse ningún “recuerdo” del cementerio estudiado. Estas tres reglas nos demuestran el gran profesionalismo y la humanidad y respeto que serán la clave para abordar el libro.

Lo que distingue a este proyecto es su enfoque meticuloso y detallado. Acompañado por mapas detallados y fotografías cautivadoras, *Cementerios y migraciones* nos lleva de la mano a través de los pasillos sombríos y los campos verdes de los cementerios de Buenos Aires, revelando la riqueza y la diversidad de las historias que yacen bajo tierra. Los mapas proporcionan una guía visual que nos ayuda a navegar por estos sitios históricos, mientras que las fotos capturan la belleza y la serenidad de los paisajes funerarios.

A medida que exploramos los cementerios, nos encontramos con una multitud de historias fascinantes: desde los primeros inmigrantes que llegaron a estas tierras en busca de una vida mejor, hasta los exiliados políticos y los refugiados que encontraron consuelo y refugio en la muerte. Cada lápida es un capítulo en la historia de la migración en Argentina, un testimonio conmovedor de la resistencia, la esperanza y el amor que trasciende fronteras y generaciones. También, podemos encontrar en cada mausoleo y monumento, una historia de poder y la necesidad de marcar la identidad de las colectividades por ocupar un espacio donde conmemorar a sus muertos.

Pero *Cementerios y migraciones* no se limita a ser un simple recuento histórico. Castiglione nos desafía a reflexionar sobre el significado más profundo de estos lugares de reposo final. Nos insta a considerar cómo los cementerios no solo son sitios de duelo y conmemoración, sino también espacios de encuentro y conexión, donde las barreras del tiempo y la distancia se desvanecen y la humanidad encuentra su unidad en la muerte. Incluso si lo vemos con un ojo curioso, el libro es una gran guía para iniciar en el proceso de la investigación, y podemos sacar pequeñas perlititas para comenzar nuestro propio camino en el mundo de la ciencia.

En resumen, *Cementerios y migraciones* es mucho más que un libro sobre cementerios. Es un tributo conmovedor a la memoria y a la migración como fuerza motriz de la historia humana, y un recordatorio de que, en última instancia, todos estamos unidos por nuestro deseo de encontrar un lugar al que llamar hogar, ya sea en vida o en la muerte. Con su combinación única de investigación académica, sensibilidad artística y pasión por la justicia social, Castiglione ha creado una obra maestra que dejará una marca en el corazón y la mente de todo aquel que tenga el privilegio de leerla.



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc)
se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales.
Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales.
Esta licencia no es una licencia libre. Algunos derechos reservados.